

## FRANZISKA BRONNEN



Franziska Bronnen è nata a Bamberg (Germania). Il suo padre era il noto scrittore e drammaturgo Arnolt Bronnen („Vatermord“).

Nell'anno della maturità Franziska Bronnen concluse anche la sua formazione professionale di attrice presso il Konservatorium di Linz/Danubio. Già con dieci anni le venivano affidati ruoli al Landestheater di Linz.

Dopo tanti anni come attrice di teatro iniziava anche di lavorare per la televisione. Recitò parti principali in film e serie come „Der Stechlin“, „Erinnerungen an einen Sommer in Berlin“, „Schwarzwaldklinik“, „Insel der Träume“, „Havelkaiser“ e tanti altri.

Ma il suo lavoro per il teatro continuava anche accanto agli impegni televisivi.

Grandi tournée teatrali la portavano sui palcoscenici della Germania. Come i suoi ruoli preferiti declama in questo contesto i „Geschichte vom Soldaten“, „Onkel Wanja“, „Geschichten aus dem Wienerwald“, „Diener zweier Herren“ e „Die geliebte Stimme“- Monologo di Cocteau“.

Accanto al suo lavoro per il teatro e il film Franziska Bronnen è da tanti anni ormai una voce ricercata e apprezzata per audiolibri e letture in cui si può sentire la sua grande passione per la parola e la letteratura.

I suoi più grandi successi tra i audiolibri sono „Rispondimi“ di Susanna Tamaro, „Das Haus der Schwestern“, „Die Täuschung“, „Der Verehrer“ di Charlotte Link, „Die Puppenspieler“ e „Venuswurf“ di Tanja Kinkel o anche „Texte“ di Hildegard von Bingen.

Nelle sue letture Franziska Bronnen si concentra su testi di Stefan Zweig („24 Stunden aus dem Leben einer Frau“, „Brief einer Unbekannten“, „Die spät bezahlte Schuld“) e su gialli di Edgar Allan Poe, Roald Dahl e Ray Bradbury ma presenta anche testi di Emilie Schindler o Gertrud Kolmar o A.R. Gurney.

Sono in preparazione anche letture con nuovi testi.