

Quartetto Elisa



Duccio Beluffi, 1° violino

Gabriele Bellu, 2° violino

Fabrizio Merlini, viola

Giovanni Lippi, violoncello

Il Quartetto Elisa si è formato nel 1992 a Firenze dall'incontro di quattro giovani musicisti provenienti dalle più importanti scuole italiane e dalle più varie esperienze di vita musicale.

Fondamentale è stato l'insegnamento loro impartito da Franco Rossi, il celebre violoncellista del Quartetto Italiano, ma altrettanto speciali sono stati gli incontri con esponenti del concertismo internazionale quali Salvatore Accardo, Norbert Brainin, Rudolf Barshai e i membri del Quartetto Borodin.

Il repertorio del Quartetto si estende dalle opere della Prima Scuola di Vienna a quelle contemporanee, con particolare interesse per le opere quartettistiche di compositori italiani da Boccherini a Verdi fino a Colla, Grossi, Stroppa, per citarne alcuni; fra le varie incisioni discografiche effettuate ci sono quelle dedicate ai sei quintetti con pianoforte di Boccherini e, in prima mondiale, ai quartetti di Giovanni Bottesini.

La duttilità della formazione fa sì che frequenti siano le collaborazioni con rinomati musicisti internazionali per lo studio e l'esecuzione del repertorio cameristico più vario; fra di loro basti citare i pianisti Bruno Canino e Michel Dalberto, il violinista Dmitri Sitkovetsky, i flautisti Sir James Galway e Michele Marasco, i chitarristi Victor Pellegrini e Emanuele Segre, la soprano Barbara Frittoli.

Grazie anche ai riconoscimenti ottenuti in importanti concorsi nazionali ed internazionali, il Quartetto Elisa è una delle formazioni più conosciute ed apprezzate in Italia, e si esibisce regolarmente nelle sale concertistiche d'Europa, Giappone e Nord America.