

FRANZISKA BRONNEN



Zur Person:

Franziska Bronnen wurde in Bamberg geboren. Ihr Vater ist der bekannte Schriftsteller und Dramatiker Arnolt Bronnen („Vatermord“).

Gleichzeitig mit dem Abitur schloss sie ihre Schauspielausbildung am Konservatorium von Linz/Donau ab. Bereits ab ihrem 10. Lebensjahr spielte sie am Linzer Landestheater.

Nach mehreren Theaterjahren begann bald die Fernseharbeit. Sie spielte viele Fernsehauptrollen („Der Stechlin“, „Erinnerungen an einen Sommer in Berlin“, „Schwarzwaldklinik“, „Insel der Träume“, „Havelkaiser“ u. a.)

Trotz dieser Fernsehverpflichtungen blieb sie dem Theater verbunden. Gastspiele an vielen großen Bühnen und viele Tourneen führten sie durch ganz Deutschland. (Lieblingsrollen u. a. in „Geschichte vom Soldaten“, „Onkel Wanja“, „Geschichten aus dem Wienerwald“, „Diener zweier Herren“ und zuletzt auf Tournee „Die geliebte Stimme“- Monolog von Cocteau-).

Neben Theater und Fernsehen ist Franziska Bronnen schon lange eine gesuchte Stimme für Hörbücher und Lesungen, die sie mit Leidenschaft rezitiert.

Die bekanntesten Hörbücher bei den sie mitgewirkt hat, sind Susanna Tamaro „Antworte mir“, Charlotte Link „Das Haus der Schwestern“, „Die Täuschung“, „Der Verehrer“, Tanja Kinkel „Die Puppenspieler“, „Venuswurf“ oder auch Hildegard von Bingen, „Texte“.

Bei ihren Lesungen setzt Franziska Bronnen ihr Hauptaugenmerk auf Texte von Stefan Zweig („24 Stunden aus dem Leben einer Frau“, „Brief einer Unbekannten“, „Die spät bezahlte Schuld“) und Krimis von Edgar Allen Poe, Roald Dahl, und Ray Bradsbury, tourt aber auch mit Texten von Emilie Schindler („Schindlers Witwe“), Gertrud Kolmar („Und redete schweigend“) oder A. R. Gurney („Love letters“).

Aktuell sind noch weitere Lesungen mit neuen Texten geplant.