



Klang Dimension

Harfe & Saxophon

Das Instrumental-Duo "Klang Dimension" von Martina Holler und Hermann Rid ist einzigartig und versetzt Sie in eine neue Welt des Hörens. Seit zwanzig Jahren sind die beiden mit ihrer überraschenden Klangsymbiose erfolgreich. Die Überraschung liegt darin wie wunderbar harmonisch, sinnlich, aber auch energievoll und modern Harfe und Saxophon gemeinsam klingen, wenn

Martina Holler (Harfe) und Hermann Rid (Saxophon) spielen. Das Zusammenspiel des ältesten Musikinstrumentes – der Harfe – mit dem jüngsten Blasinstrument – dem Saxophon – gelingt beiden Musikern virtuos.

Die Kombination dieser so unterschiedlichen Instrumente bietet den Künstlern Möglichkeiten ihre ganze Kreativität und Interpretationskunst zu zeigen.

Holler und Rid verführen Sie als Zuhörer in Musiksphären der außergewöhnlichen Art – scheinbar ohne musikalische Grenzen mit komplett neuen Ausdrucksformen erleben Sie, wie zwei Klangwelten zu einer Dimension verschmelzen.

Das Repertoire ist ebenso erstaunlich und vielseitig, wie die beiden selbst: Barock, Romantik, Impressionismus wie auch Moderne werden gefühlvoll, kontrastreich und mit unglaublich musikalischer Grandezza gespielt. Sie verbinden in einer sensiblen und klugen Synthese Tradition mit Moderne. Neben Originalkompositionen bearbeiten Martina Holler und Hermann Rid Stücke u.a. von Bach, Saint-Saëns, Debussy und Bozza für Saxophon und Harfe. Speziell für das Duo schreiben namhafte Komponisten neue Stücke und ihre Premieren schaffen eine magische Atmosphäre.

Die Magie und Einzigartigkeit von Klang Dimension hören Sie auch auf den CDs:

„Saxophon & Harfe“ (1995) und „Saxophon & Harfe Volume II“ (2000), die bei Farao Classics erschienen und im Fachhandel erhältlich sind ebenso wie die in Zusammenarbeit mit den Windsbacher Knabenchor entstandenen „Windsbacher Psalmen“ (1999) und die CD „Barock glasklar“ (2000) erschienen bei HomePro.